

ESCOLA ESTADUAL CHÁCARA SANTA MARIA.

NOME: _____ . 4º ANO ____ . DATA: ____/____/____.

ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA AS CRIANÇAS REALIZEM COM AUXÍLIO DOS SEUS RESPONSÁVEIS.

SEMANA 28/06-02/07 DE 2021.

HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS: (EF04EF09) – EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DANÇAS DO BRASIL, INCLUINDO AS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

DANÇAS REGIONAIS BRASILEIRAS

FREVO

DANÇA BRASILEIRA COM ORIGEM NO ESTADO DE PERNAMBUCO, FOI INFLUENCIADA PELA CAPOEIRA. A PALAVRA FREVO VEM DE “FERVER”. POSSUI TRÊS TIPOS: FREVO DE RUA, FREVO DE BLOCO E FREVO-CANÇÃO. O FREVO É UMA DANÇA FOLCLÓRICA TÍPICA DO CARNAVAL DE RUA DO BRASIL.

É UMA DAS PRINCIPAIS DANÇAS TRADICIONAIS BRASILEIRAS. ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DO FREVO: PRESENÇA DE MÚSICA E DANÇA; MÚSICA TOCADA POR INSTRUMENTOS DE SOPRO; RITMO ACELERADO; MOVIMENTOS ACROBÁTICOS; INSERÇÃO DE ELEMENTOS DE OUTRAS DANÇAS FOLCLÓRICAS; INSERÇÃO DE ELEMENTOS DA CAPOEIRA; FIGURINOS COLORIDOS E O USO DE PEQUENAS SOMBRINHAS.



ATIVIDADE

1 - CONFORME VIMOS NO TEXTO, A DANÇA BRASILEIRA COM ORIGEM NO ESTADO DE PERNAMBUCO, CONHECIDA COMO FREVO POSSUI TRÊS TIPOS. ASSINALE ABAIXO QUAIS SÃO ESSES TIPOS:

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| () FREVO DE RUA; | () FREVO DE BLOCO; |
| () FREVO DE SOPRO; | () FREVO-CANÇÃO; |
| () FREVO ACROBÁTICO; | () FREVO-MÚSICA; |
| () FREVO FOLCLÓRICO; | () FREVO-CANTADO. |