

E.E. CHÁCARA SANTA MARIA

ATENÇÃO PARA ESTA OBSERVAÇÃO: FAVOR ENVIAR AS ATIVIDADES DE ARTE NO EMAIL: eluisa@prof.educacao.sp.gov.br, COLOCANDO O NOME DA CRIANÇA E O ANO QUE ESTUDA, PORQUE SÃO 10 TURMAS E FICA DIFÍCIL LOCALIZA A CRIANÇA SEM A IDENTIFICAÇÃO CORRETA! DESDE JÁ AGRADEÇO!

AULA DE ARTE -3º SEMANA-03/05/2021 à 07/05/2021

MEXA E REMEXA

VAMOS TRABALHAR COM AS ATIVIDADES DO CENTRO DE MÍDIAS

TURMAS: 3º ANOS: F, G, H e I 4º ANOS: A, B, C, D, E e F

1º AULA

Na arte da dança, o corpo é o material necessário. Costuma-se dizer que é o suporte da dança.

RUDOLF LABAN classificou os elementos ou fatores dos movimentos da dança como:

ESPAÇO, PESO, TEMPO e FLUXO

Movimento	Movimento	Movimento	Movimento
Espaço	Peso	Tempo	Fluxo
O corpo ocupa espaço. Olhe ao redor. Você pode mover o corpo para cima, para baixo, para os lados... explore seu espaço.	Mexa-se pisando com bastante força no chão. Pise de novo no chão, mas dessa vez bem levemente.	Mexa os dedos. Mexa de dois jeitos diferentes: bem devagar... depois bem rápido!	Ao mover o corpo, dá para expressar tensão, leveza, calma, nervosismo... As emoções saem pelos poros e criam movimentos expressivos na arte da dança.

LIGUE CADA IMAGEM A SUA LEGENDA



ESPAÇO

PESO

TEMPO

FLUXO

apostilapintart.com

**1º AULA:
MEXA E REMEXA**

TRABALHANDO O TEMA:

HABILIDADE DA BNCC (EF02AR08) – EXPERIMENTAR, IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DA DANÇA PRESENTES EM SEU COTIDIANO (RODAS CANTADAS, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS), CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO DO CORPO.

REFERÊNCIA DAS FONTES : CURRÍCULO PAULISTA

PROFESSORA: ELAINE LUISA DA COSTA