

ATIVIDADE DE ARTES- 19/04/2021 a 23/04/2021

1º bimestre

Professora: Stela Mattos

Nome: _____

Unidade Escolar: E.E. Chácara Santa Maria

Ano: 1º ano A,B,C, D, E e 2º ano E

Componente Curricular: Música

Tema/ Objeto do Conhecimento: Materialidades

Habilidades: Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Orientações:

- **A família deve auxiliar na leitura e realização das atividades.**
- Não esqueça de guardar tudo que realizar em casa, pois iremos retomar as atividades em sala de aula quando tudo isso acabar.
- Duvidas pode me enviar um email: stela_409@hotmail.com ou pelo whatsapp **946398010**

LEIA COM ATENÇÃO:

O NOSSO CORPO COMO INSTRUMENTO MUSICAL

Vamos continuar produzindo sons com o nosso corpo.

Produzir sons por meio de batidas no corpo é um recurso chamado **percussão corporal**.

ATIVIDADE:

Vamos produzir sons

1- Para reproduzir os sons da chuva, você irá usar três tipos de palmas:

- ✓ Para o som da chuva que está começando, faça o som das gotas mais finas, usando as palmas do tipo pingo. Você também pode estalar os dedos. Comece devagar e aumente a velocidade.



Palma pingo, com dois dedos

- ✓ Troque as palmas do tipo pingo por palmas estaladas, como se a chuva estivesse aumentando a intensidade.



Palma estalada, com toda a mão

- ✓ Troque as palmas estaladas por palmas graves. Você também pode bater com as mãos nas coxas para criar um efeito mais forte.



Palma grave, com as mãos em concha.

- ✓ Desacelere para dar o efeito que a chuva está diminuindo de intensidade.

2- Experimente também algumas outras técnicas de percussão vocal:

- Sons com vogais: ahhhhh...ohhhhh...ehhhhh...ihhhhh.
- Sons com consoantes: sssss...xxxxx...zzzzz...fffff...vvvvv

3- Faça sons com o seu corpo, de todas as formas que puder, e tente perceber se ao fazer esses sons o seu corpo se movimentou.

- ✓ Agora permaneça em silêncio e observe o que acontece com os movimentos do seu corpo.

📧 ENVIE UM ÁUDIO PARA A PROFESSORA RESPONDENDO:

- ✓ QUANTOS SONS DIFERENTES VOCÊ CRIOU?
- ✓ É POSSÍVEL FAZER SOM SEM MOVIMENTO?

Se cuidem!!